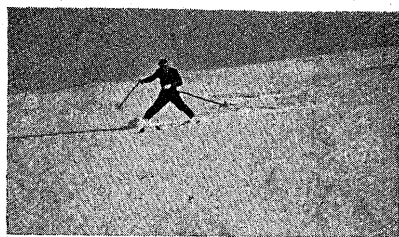


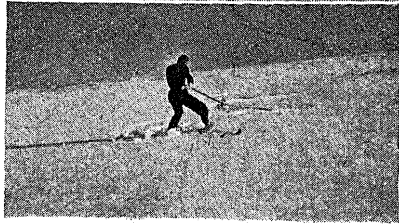
Filmen som skidlärare

1.



Snöplogsvängen fullbordas åt vänster genom kraftig belastning av höger skida och "medrörelse" med höger arm och axel.

2.



Svängen är färdig. Böjda knän, pressade framåt över tårna!

3.



Just nu börjar belastningen av vänster skida. Obs. den sänkta vänstra axeln!

4.



Högersvängen klar. Vänstra armen har hunnit fram ordentligt. Skidspetsarna ihop.

5.



Böjda knän! Höger skuldra och arm är en aning tillbakaförd för att liksom "ta fart" för kommande vänstersväng...

6.



... som just nu pågår. I nästa moment har åkarens hela högra sida "hunnit fram". Snöplogställningen bibehålles hela tiden!

Filmen har på senare tid blivit en utomordentlig medarbetare i idrottsundervisningens tjänst.

Flera av våra idrottsorganisationer ha låtit upptaga filmer, visande det rent tekniska tillvägagångssättet för utövan- det av respektive idrottsgrenar, men dessutom har filmen blivit ett det allra bästa propagandamedel för den sport, om vilken filmen berättar.

Våra svenska turistorganisationer — främst Skidfrämjandet — har insett filmens stora värde i undervisnings- och reklamhänseende. Därför ha vi också med jämna mellanrum hugnats med vackra filmer från vårt vinter-Sverige. Det har varit kapten Gunnar Dyhlén, som haft hand om de flesta inspelningarna, och att han varit rätte mannen härför, därom vittnar den stora efterfrågan på dessa filmer från alla delar av landet.

Skidfrämjandet, kapten Dyhlén och Sigge Bergman ha under senaste vinter fått fram en ny instruktionsfilm — "Den moderna skidskolan". Det är en del av Olle Rimfors' och Sigge Bergmans erfarenheter och lärdomar i de österrikiska och schweiziska skidbackarna, som här rullas upp på den vita duken. Skid-

främjandets nya skidskola — grundad efter mellaneuropeiskt mönster —, som till instundande vinter på allvar kommer att drivas i Storlien och Riksgränsen, spelar huvudrollen i filmen, som visar

(Forts. å sid. 2.)

Luffe Friluftssö

HÄR HÄRSKAR FRIDEN! MEN JAG ÄR FAKTISKT SÅ TRÖTT, ATT JAG MÅSTE TA' MIG EN TUPP-LUR FÖRE MATEN.



V
dar
sto
odl
och
Me
fin
gen
anc
föl
skii
ler
att
sku
vår
ren
M
nan
gar
ma
den
alla
gar
någ
det
bäst
är i
häll
ranc
vild
djur
en f
och
otro
som
natl
släss
Men
han
kom
med
mång
belt

Nå
någo
ler i
händ
så så
nans
dryg
hund
vid f
var,
deles
grode
sam.
koms

Filmen . . .

(Forts. fr. sid. 1.)

glimtar av skolans verksamhet och arbetsmetoder.

Efter en mängd inledande scener från "skolgården", elevernas samling, gruppindelning, övningar etc., följer den rent instruktiva delen, där Sigge Bergman demonstrerar de olika svängrörelserna under åkning utför — allt enligt de modernaste principerna från Alperna, som alltså nu omplanteras i svenska backar.

Tillämpningen visas i form av slalom och störtlopp. Slalombilderna äro tagna i nya backen i Storlien och de särskilt vackra störtloppsscenerna inspelades vid Skidfrämjandets turiststation i Riksgränsen, där deltagarna i Svenska Skidförbundets olympiska tävlingskurs i våras agera skådespelare med den äran.

Lapplandsbilderna äro storslagna. Snön ryker i de branta backarna, där skidåkarna störta utför med en fart och kläm — och stil! — som ej lämnar något övrigt att önska, ja nästan står i klass med de ståtliga alpina filmer, som vi sats.

"Den moderna skidskolan" är en appell för utförsåkningen på skidor, bedriven såsom störtlopp och slalom. Åskådaren får en klar bild av den moderna utförsåkningens tjusning, dess fart och rytm och blir samtidigt övertygad om att vår svenska skidterräng på sina ställen lämpar sig alldeles utmärkt för bedrivandet av dessa från Alperna hämtade speciella skidsportgrenar.

Föreningar, som önska hyra filmen, gör klokt i att i tid hänvända sig till Skidfrämjandet, ty att döma av den entusiasm med vilken filmen mottogs på Främjandets årsmöte helt nyligen, torde efterfrågan på "Den moderna skidskolan" bli mycket stor.

Skidfrämjandets nyaste film är utan tvekan den bästa vinterfilm, som hittills tagits. Gunnar Dyhlén, fotograferna Flood och Strömberg och alla "skådespelarna" med Sigge Bergman i spetsen äro att gratulera till resultatet.

naturlig. "Gänget" — i vidare bemärkelse — är otvivelaktigt den lämpligaste storleksgruppen vid utövande

Det ä
ning a
sign. a
heten
tvåan
digt I
ligt li
gen f
I r
Frans
för a
gick
skede
en s
— de
på f
med
Den
ett f
kunn
nute
Riks
är e
nan.